



LA QUESTION DE LA NUIT ET L'UTILITÉ DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC RÉFLÉCHI

Par la lumière nous accompagnons les déplacements nocturnes des Delémontais(e)s en les guidant à travers leur cœur de ville.

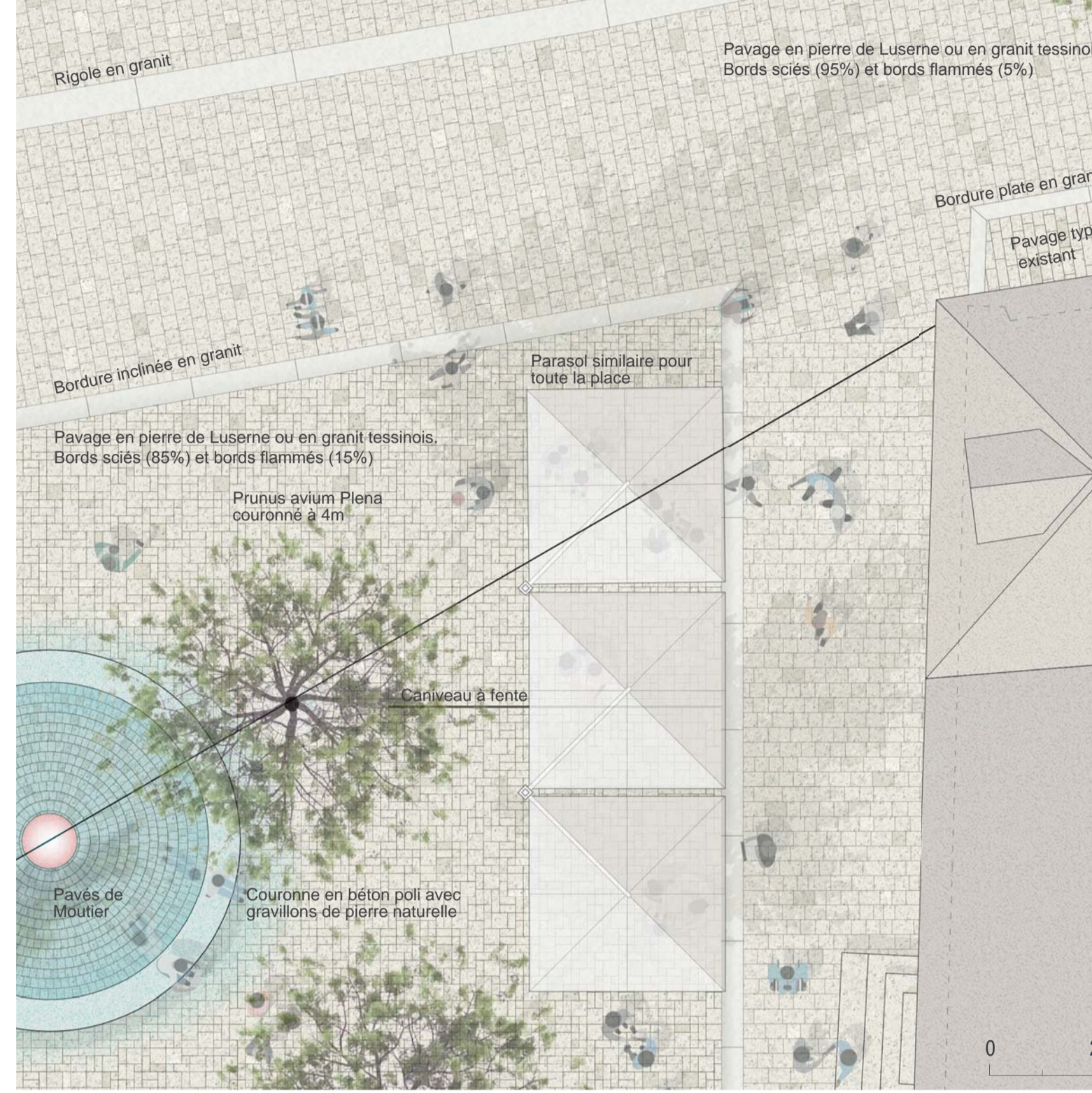
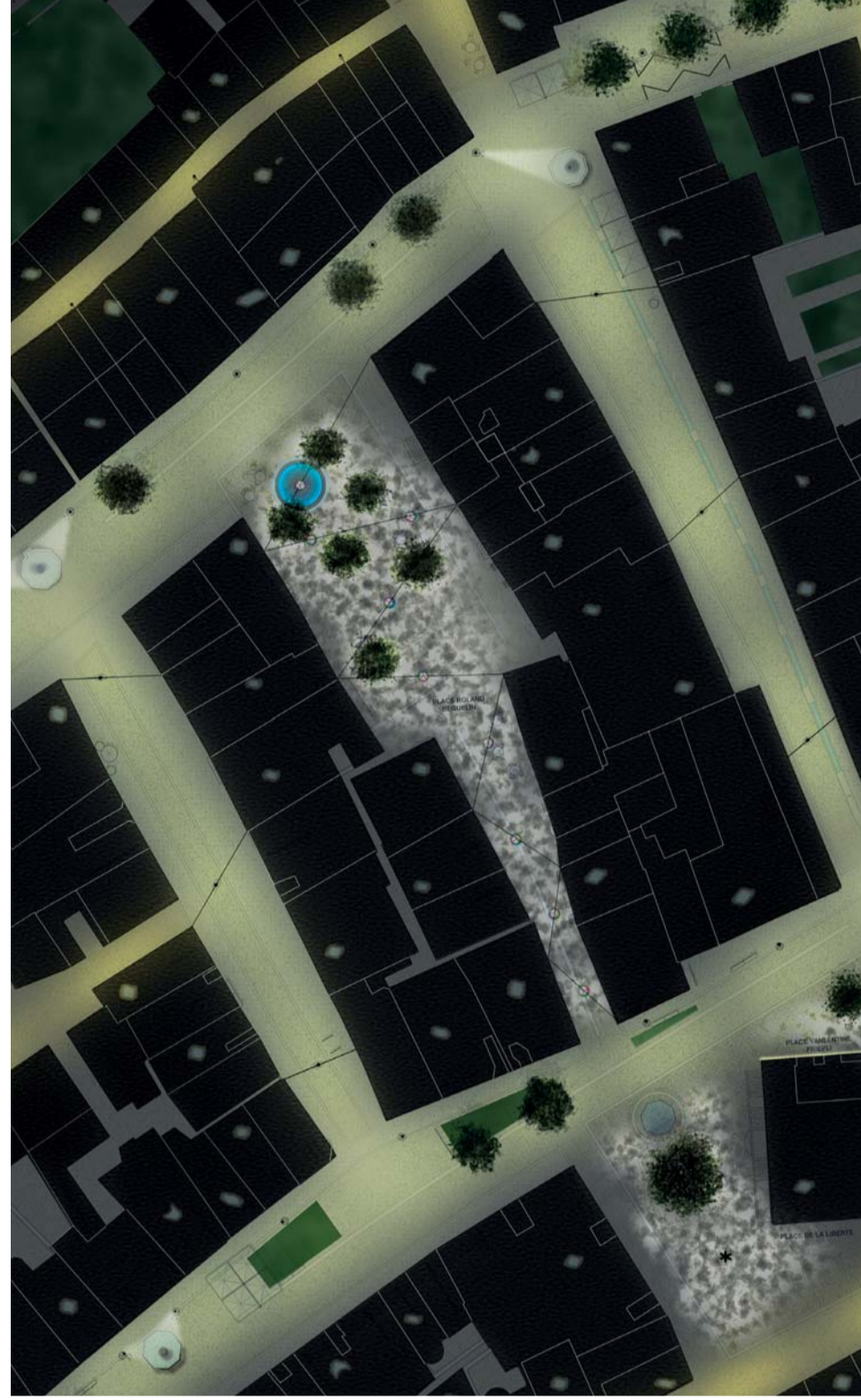
Le long des axes de circulation, sous une lumière blanche chaude fonctionnelle, uniforme et confortable, mesurée en quantité et en teinte suivant l'importance des voies.

À travers la place Béguélin, sous une lumière ludique, plus dynamique, dans des teintes plus froides et légèrement colorées. Une lumière diffractée, plurielle, à l'image des activités de ce lieu d'échange et de rencontres apportée par des équipements

décoratifs suspendus, travaillés pour voir et être vus. Mais aussi par des équipements dissimulés, invisibles, permettant de magnifier les sources de vie: le végétal et l'architecture.

Enfin, la lumière doit aussi trouver son support de diffusion, cohérent et hiérarchisé. Par des équipements adaptés aux différents espaces: verticaux, modernes et épurés le long des axes principaux, connectés pour imaginer la ville de demain. Mais aussi des ensembles plus discrets, sur câbles tendus pour libérer les voies transversales tandis que des lanternes de style, classiques ou plus contemporaines, suspendues sur des croisées couvertes sur les façades, accompagnent de leurs présences, les derniers mètres conduisant les habitants à leurs foyers.

Mais guider c'est aussi révéler, rendre à la nuit un patrimoine architectural vieux de plusieurs siècles, apporter un nouveau regard sur les multiples fontaines et se questionner sur leur présence, leur histoire.



TEXTE BEGUÉLIN

La place Roland Béguélin se conçoit aussi bien comme un lieu de villégiature, qu'un lieu de destination. Elle permet d'accueillir des activités diverses (marché, expositions, festivités, etc.) et d'avoir une vue sur la vie d'hier et de demain.

Note: notre projet préserve la polyvalence et la réversibilité si chère à cet espace de tous les possibles.

La place Roland Béguélin reprend l'ancienne emprise des maisons brûlées il y a près de 200 ans.

Un revêtement en pavage selon un calage particulier marque cette emprise sur l'Est et le Sud de la place. Il déborde quelques peu au Nord sur la rue de l'Hôpital réduisant le gabarit routier. Ce revêtement entouré d'une bordure inclinée en granite forme une surface plane avec une déclivité modérée inférieure à trois pourcents du Nord au Sud. Transversalement, la pente de moins d'un pourcent, reste imperceptible. Avec l'image symbolique d'un tapis, ce nouveau revêtement confère une certaine vivacité à l'espace.

Le secteur à l'Est, reprend le tracé de l'ancienne rue, il est traité en continuité avec la rue du marché. Cet espace est libre de tout équipement (parasol, table et chaise) afin de créer un espace propice à la déambulation; à l'image de son passé de ruelle piétonne. Un grand bassin de 7,2 mètres de diamètre établit un lien visuel et physique à l'articulation de la place et invite les passants à s'y rendre. Le bassin fait aussi office de banc avec ses 22 mètres d'assise ouverte à 360° sur la place.

Les équipements des cafés-restaurants donnant sur la place sont uniformisés grâce à la sobriété de couleur et de forme, relevant les qualités intrinsèques de la place. Les Titileux existants sont supprimés car leur disposition en alignement qui permettait historiquement d'abriter le marché ne répond plus à cet usage. De plus, cette disposition en forme d'allée est contradictoire à l'espace de la place.

Le projet apporte une nouvelle transition paysagère entre la rue de l'Hôpital et la place par la plantation de six arbres, soit cinq Prunus avium (Pieris) et d'un Prunus cerasifera 'Chanticleer'. Ils sont disposés de manière aléatoire à proximité des terrasses des cafés et du bassin. Les arbres sont choisis avec des ports libres et sont couronnés à 4m afin d'apporter suffisamment de verdure sans obscurcir les perspectives sur les façades et les rues. Leur port libre élargit permet de trouver naturellement la lumière en hauteur. Le choix des essences apporte aussi des colorations particulières au printemps lors de la floraison ainsi qu'en automne avec le feuillage rouge.

La récolte des eaux se fait par des caniveaux à fente implantés dans l'axe des arbres. Les eaux de pluie sont ainsi captées et infiltrées dans le sol alimentant directement les fosses de plantations en mélange terre/pierre. Le projet privilégie des fosses de plantation continues entre le groupement d'arbres favorisant ainsi leurs développements racinaires.

PHASAGE ETAPES

Le périmètre d'intervention (traitillé) s'étend légèrement sur la rue de l'Hôpital, tout en garantissant une largeur minimale de chaussée de 5,4 m (Nord; croisement Piérotte min. 5,3 m à 200m). Une adaptation d'environ 35 m² au Nord-Ouest de la rue (phase 2.0) permet le maintien de cette largeur. À l'Est et à l'Ouest de la PRB, la chaussée existante est maintenue. Au Sud, la première s'arrête à l'arrière de la rigole de la rue de 23-jun.

Le phasage des travaux garantit l'accessibilité aux commerces/restaurants de la place, par le Nord en phase 1 et par le Sud en phase 2.1, ainsi que les interventions sur les réseaux souterrains. Des sous-phases (jusqu'aux bordures et rigoles Nord-Sud) permettront d'améliorer ces accès.

En phase 1, le trafic est conservé tel qu'aujourd'hui. Pour les phases 2, une déviation des TIM est prévue durant les travaux. Les TP (bus) conservent leur parcours grâce à des feux télécommandables.

La phase 2.0 sur 35 m² est prévue avant la phase 2.1 pour éviter la perturbation du trafic pendant les travaux de la place Roland Béguélin.

Les cotes principales de la place, des bordures et de la chaussée Nord sont indiquées sur le plan de phasage. La fontaine a un diamètre de 6 m avec une margelle de 1 m, avec une profondeur d'eau de 2 cm. D'autres dimensions sont répertoriées dans la grille d'évaluation.

PAVÉS DANS LA MARE

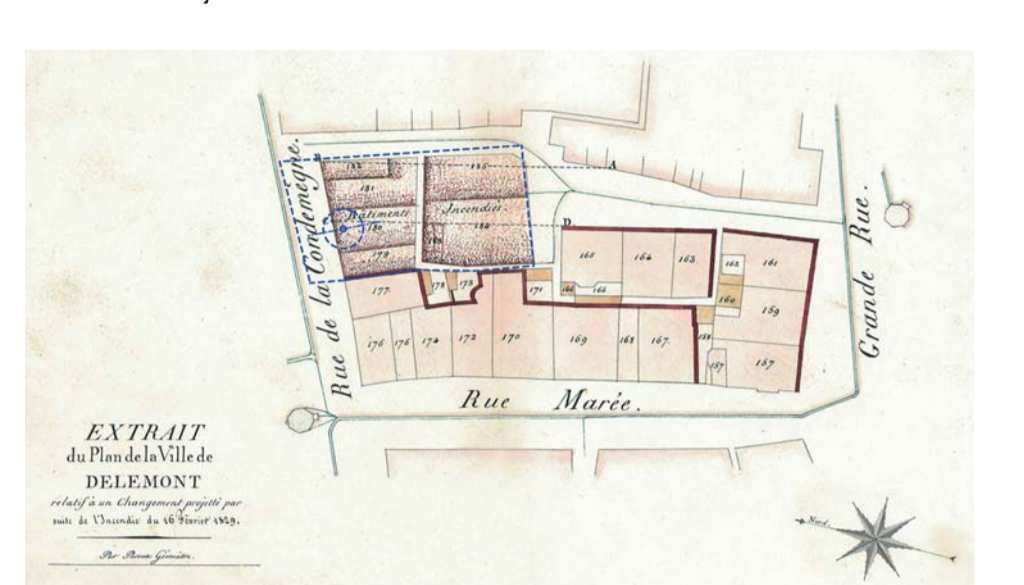
MEP - PLACE ROLAND BEGUÉLIN



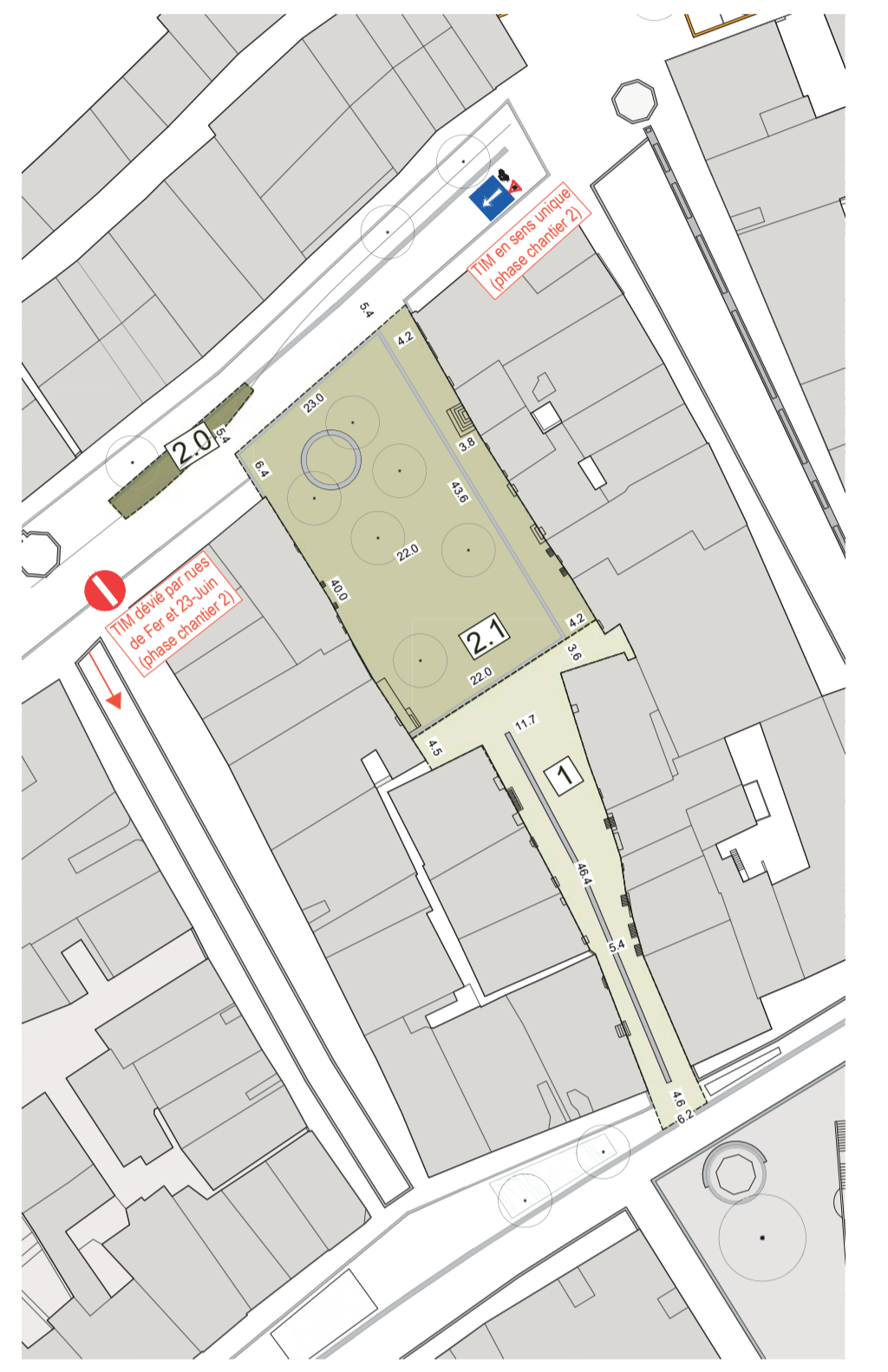
Delémont rue de l'Hôpital 1906, utilisation de la fontaine par les habitants, source Musée jurassien d'art et d'histoire à Delémont



Delémont rue de l'Hôpital avec place Roland Béguélin sur la droite de l'image, source Musée jurassien d'art et d'histoire à Delémont



Extrait plan de la Vieille Ville suite à l'incendie de 1829, source Musée jurassien d'art et d'histoire à Delémont.



PLAN DE SITUATION 1:500

UN BASSIN FÉDÉRATEUR

Le bassin prend place au nord-ouest de la place Roland Béguélin. Autrefois, les fontaines étaient un lieu social de rencontre et d'échange. On y remplissait rigoles tout en échangeant avec le voisin. Actuellement, les fontaines ornementales participent au cachet de la Vieille Ville comme témoin du passé. Mais elles ne sont cependant plus utilisées, les enfants n'y ont pas accès et ne peuvent pas y tremper les pieds.

Le nouveau bassin de la Place Roland Béguélin cherche à renouer avec le passé de socialisation et de rassemblement de certains points d'eau de la Vieille Ville. L'eau ainsi traitée comme vecteur de jeu mais aussi comme un miroir qui reflète la lumière, le ciel, les gens, les arbres et les façades. L'eau peut aussi s'agiter par le patage des enfants et par l'activation des jets moussants à certaines heures de la journée. Lors de forte chaleur, des brumisateur placés en périphérie apportent un rafraîchissement bienvenu. Le niveau d'eau du bassin est de 2 centimètres. Il est ainsi très rapidement vidé.

Les joints des pavés légèrement en creux drainent l'eau et garantissent une appropriation rapide de ce bassin devenu podium. D'un diamètre de 7,20 mètres sa couronne offre une banquette de 22 mètres de long avec une hauteur variable passant de 35 à 55 cm.



Un parasol géant peut être inséré au centre du bassin, avec son envergure de 7 mètres il permet d'abriter du soleil ou de la pluie. L'espace devient scène ou surface événementielle. Les fonctions jet d'eau et brumisateur peuvent également fonctionner avec cette configuration.



Parasol replié entre deux utilisations, ou pour le rangement dans un local de la voirie.



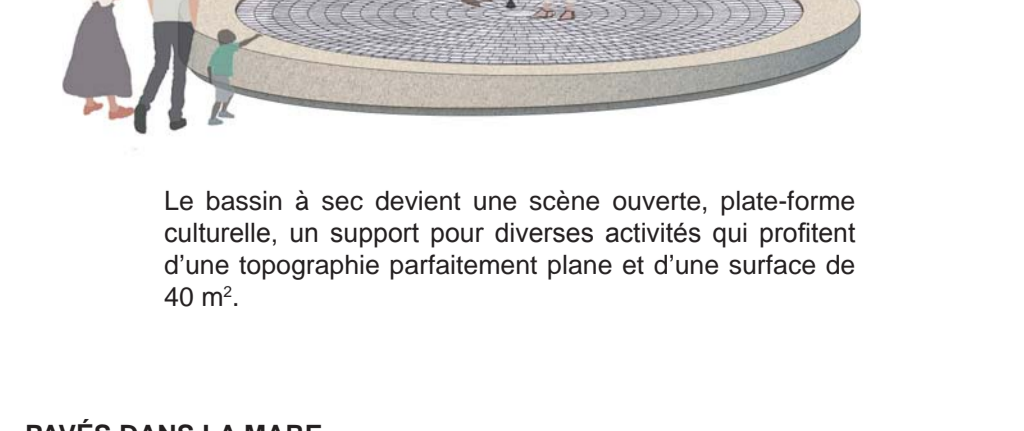
Les trois jets moussants sont proches du centre. Le réservoir tampon se trouve sous le bassin avec un accès légèrement excentré.



Si on recherche la quiétude, le plan d'eau de 2 centimètres se transforme en miroir.



Les 5 buses en périphérie dégagent une brume lors de canicules. La température du secteur peut diminuer jusqu'à 7 degrés. Les soirs d'été, la brume peut se disperser pour augmenter les jeux de lumière du bassin.



Le bassin à sec devient une scène ouverte, plate-forme culturelle, un support pour diverses activités qui profitent d'une topographie parfaitement plane et d'une surface de 40 m².

PAVÉS DANS LA MARE

Le sol du bassin est formé par des pavés offerts par la ville de Moutier. Pavés symboliques de la lutte de l'indépendance et du conflit des années 1970.