

Un espace d'échanges et de visibilité

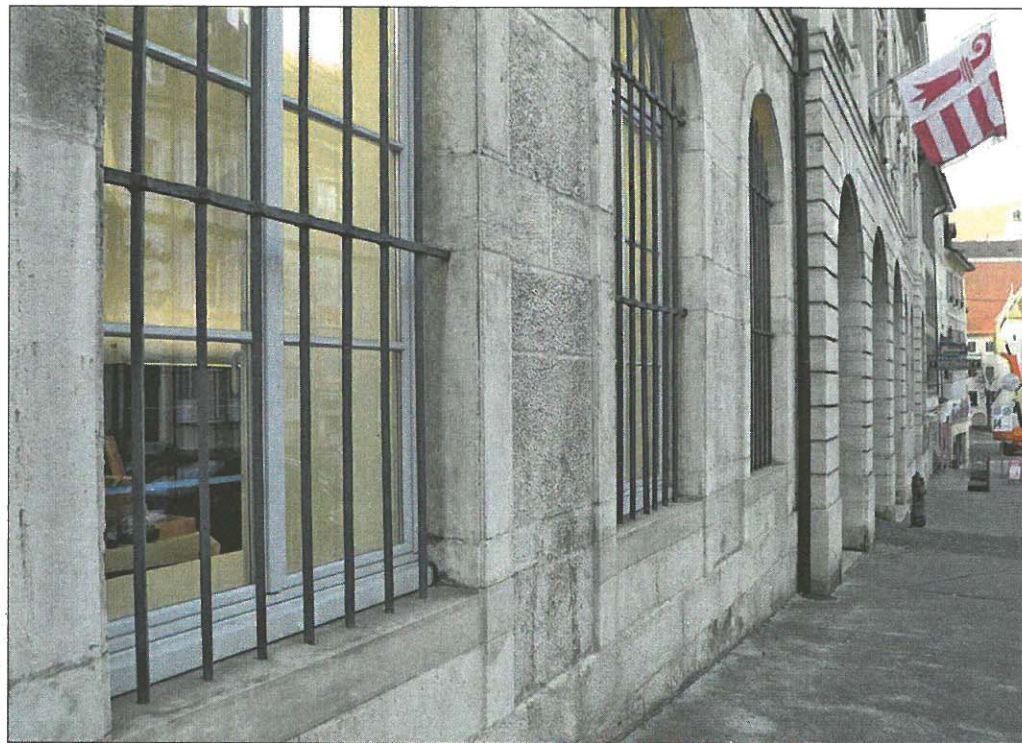
► La Bibliothèque cantonale jurassienne se dotera dès la semaine prochaine d'une vitrine avec pignon sur rue à Porrentruy.

► Installé à l'Hôtel des Halles, l'Espace Renfer se veut un lieu d'échanges où il fera bon lire la presse et même manger.

► Ce nouveau lieu est enfin un hommage au poète jurassien Werner Renfer, dont l'œuvre oubliée est en passe d'être rééditée.

Voilà plusieurs années que la Bibliothèque cantonale jurassienne, installée au premier étage de l'Hôtel des Halles à Porrentruy, souhaitait se rendre davantage visible, physiquement parlant. Ce sont finalement des locaux idéalement placés, rendus libres par l'Office de la culture, et le conséquent legs d'un des deux fils du poète jurassien Werner Renfer qui lui auront permis de concrétiser ce souhait.

L'Espace Renfer, qui ouvrira ses portes le 10 décembre au rez-de-chaussée de l'Hôtel des Halles, se veut une vitrine de la Bibliothèque cantonale, située à deux pas. «Il permettra de mieux faire connaître notre mission et nos collections, se réjouit la bibliothécaire cantonale Géraldine Rérat-Œuvray.



L'Espace Renfer permettra à la Bibliothèque cantonale d'avoir une vitrine de premier choix au cœur de la vieille ville de Porrentruy, avec des fenêtres donnant notamment directement sur la rue Pierre-Péquignat. PHOTO AD

Lieu que ses initiateurs ont voulu convivial, chaleureux et ouvert à tous, l'Espace Renfer sera un site complémentaire à la bibliothèque.

Se détendre et s'informer

Le public pourra y consulter la presse suisse et internationale, cela via un kiosque numérique recensant plus de 5000 titres de journaux. Il sera aussi possible d'emprunter des livres, de consulter les dernières nouveautés ainsi que

les beaux livres de la bibliothèque cantonale. Les étudiants, mais pas seulement, pourront même venir y passer leur pause déjeuner avec leur panier-repas. Des tables de discussion ou encore des rebords de fenêtres aménagés seront autant d'invitations à venir se détendre à l'Espace Renfer, qui offrira en plus le wifi. «Nous avons vraiment voulu en faire un lieu d'échange», poursuit Géraldine Rérat-Œuvray. Des animations ponctuelles y se-

ront aussi organisées le samedi matin, et périodiquement en soirée. Ses responsables attendent beaucoup du retour du public pour affiner son offre et la faire évoluer au besoin.

L'espace, de 56 m² environ, sera géré par le personnel actuel de la Bibliothèque cantonale, mais Géraldine Rérat-Œuvray espère aussi pouvoir engager, via le fonds Renfer, une personne à mi-temps. Les premiers temps, l'espace sera

ouvert les jeudis et vendredis, de 10 h à 14 h, ainsi que le samedi, de 9 h à 12 h. «C'est peu, concède la bibliothécaire cantonale, mais c'est tout ce que l'on peut faire avec le personnel à disposition actuellement.»

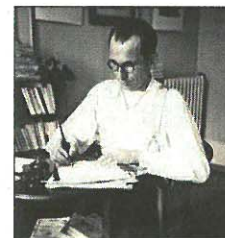
Ouvert le 10 décembre

L'Espace Renfer sera officiellement ouvert au public le samedi 10 décembre. Le public

est invité à venir découvrir les lieux, dès 9 h. Une heure de contes sera proposée par Arôme rouge entre 10 h et 11 h, une visite guidée de l'Espace Renfer sera proposée entre 11 h et 14 h et une rencontre avec Elisa Shua Dusapin pour son livre *Hiver à Sokcho*, animée par la cheffe de l'Office de la culture Christine Salvadé, sera enfin mise sur pied entre 14 h et 15 h.

ANNE DESCHAMPS

Un poète pas reconnu de son vivant



► L'aménagement de ce nouveau lieu a été rendu possible grâce au legs effectué à la Bibliothèque cantonale par Marcel Renfer lors de sa mort, il y a 3 ans. Fils du poète jurassien Werner Renfer, il souhaitait que cette donation de plus de 1,5 million de francs serve à valoriser la documentation jurassienne en général, ainsi que l'œuvre de son père,

dont les archives ont été confiées à la Bibliothèque cantonale.

► Né à Corgémont en 1898, Werner Renfer (photo) a préféré prendre la fuite à Paris, à 23 ans, pour assouvir sa passion des lettres et de l'écriture plutôt que de reprendre la ferme familiale. Il y publiera un premier recueil avant de revenir s'installer 3 ans plus tard à Saint-Imier. Dès 1925, il est l'unique rédacteur du *Jura Bernois*, où il publie des centaines de chroniques personnelles faites de textes philosophiques et de poésies de sa composition. Il publie coup sur coup, en 1933, un roman (*Hannebarde*), un recueil de poésies (*La beauté du monde*) et de nouvelles (*La tentation de l'aventure*). Le succès ne suit toutefois pas et Werner Renfer meurt à l'âge de 38 ans, en 1936.

► Ce n'est que dans les années 1950 qu'on découvrira réellement l'importance de l'œuvre de Werner Renfer. Depuis 2008, un grand projet de publication de ses œuvres complètes est en travail. Il est mené par l'universitaire fribourgeois Pierre Amstutz, en collaboration avec la Bibliothèque cantonale notamment. Le 1^{er} volume devrait paraître début 2017. AD